



A MANIFESTO FOR THE ARTS

艺术宣言

(一) 前言

美满的人生，需要有情感、思想和精神层面的追求，而非单纯着重于物质和财富的获取。这种追求，应该在人们的心灵与观念里占有一个至关重要的位置。有鉴于此，我们相信：作为一个群体，人们应该更为全面与深入地接触、拥抱、参与文化艺术，并认识其重要性。

艺术集中表现的是：人们对于物质以外事物的本能关注与需要，包括爱与友情、家庭与家人、理想与梦想，以及对于知识与真善美的追求。

艺术是文化最高层次的表现。文化作为一种集体行为，则主要展现在意义的创造、故事的叙述、想象的发挥，并由此求证各种疑问：什么是真实、我们是谁、我们在做什么、为什么我们要这么做。文化是我们作为一个集体的体现：我们怎样看世界，世界怎样看我们。

(二) 宣言

1. 不要试图为他人定义艺术

艺术没有必要与否或足够与否的界限。对于某个人或某个社群必要与足够的艺术，对其他人或社群并不见得如此。

2. 艺术是不可或缺的

艺术不是在其他需求满足之后才可以享有的奢侈品，而是作为一个完整的人在任何时候都不可或缺的。对于人性的完善与社会的提升而言，艺术的学习、欣赏和参与，是根本性而非附属性的。艺术提供我们阅读、诠释与省察生活的思维能力，由此让我们透视与理解生命。每个孩童都有接触艺术的权利，每个成年人也都有获取艺术的权利。

3. 艺术可以凝聚也可以分辨差异

艺术让我们成为一个整体，并启示具有普遍意义的真理。与此同时，艺术也展现差异与矛盾。我们不应该只是肯定前者而否定后者。艺术提供的平台，让我们的多元性得以表现与相遇，也让我们的差异性得以辩论与了解。这种理念冲突与碰撞的过程，让我们认识到自身以外的其他可能性。

4. 艺术的多种可能性

艺术不仅让我们得以检视生命，寻获人生的意义，也使我们对生命加以诘问，并由此进行自我改造。艺术让我们发现新的可能性，也让我们的文化得以发展与更新。艺术的创造不可缺少独立思考的能力、表达想法的自由、勇于冒险与实验的精神。艺术没有界限，除了无知与偏见。

5. 艺术可以被挑战但不应被审查

艺术可能让人愉悦、让人无动于衷，或者让人感到厌恶，那是每个人应有的对于艺术反应的权利。可是，没有人有权利为他人的感受与反应作出决定。

6. 艺术是政治性的

艺术来自生活，也表现生活。因此，艺术应该参与各种影响我们生活的政策与政治。艺术提供各种视角与选择，让我们持有警惕的态度与质疑的精神，也提醒我们不要掉入自以为是的陷阱。

艺术是审美经验的体现。在人类参与创造各种景观、建筑、仪式，以及其他社会与文化建构的过程中，艺术也没有缺席。