

## 戏剧融入华文教学 激发学生“要说想说”

陈能端 杨雪慧 (2009-09-18)

级时，布兰雅坡小学的陈理明（9岁）是个非常文静和腼腆的学生。上了华文老师陈翡翠一年的课，变得更自信，更敢于用华语发言。

和同事从2007年起，在校内针对二年级华文校本课程内容进行创新实践，把戏剧元素融入教学。学校这样做并不是为了培养演员，而是想让学生对华语产生亲切感，激发学生“要说、想说”

喜欢华文，喜欢用华语，这也是教育部接下来的重要取向。教育部长兼国防部第二部长黄永宏一年一度的教育部工作蓝图大会上重申双语政策的重要性，并指出在加强学生的英语表达能力时，教师也会以创意教学法教导学生。这是为了确保学生不仅掌握硬知识，也能欣赏并善用语文的

布兰雅坡小学是尝试以革新手法推广华文教学的学校之一。该校有个“教育戏剧实验室”，专门给二年级的学生使用。在这间课室里，没有桌椅，学生得靠想象力和肢体动作构造出各种各样的场景。言把自己的想法说出来。

戏剧（drama in）感兴趣的陈翡翠是负责教案的教师。她受访时年前开始尝试以校本课华语课中加入教育戏剧。当时处于探讨的阶段，取各方的建议和批评，教育部课程规划与发展司及戏剧盒艺术总监郭庆庆、教师林振南观察教课过程

说，教育戏剧并不需要台词，因为教师会利用课程内容延伸出不同的场景，出问题，让他们通过不巧呈现出情节。每一名学生会发言，他们有机会练习，认识新词汇和学习沟通。与此同时，教师开放式的教学法，更有品格教育。

两年，教师目睹了学生的进步。去年参与行动研究的小二生，年中考试的平均成绩为77.7分。他们的平均分数达90.3。布兰雅坡小学计划下来在小一阶段推出教育戏剧的华文校本课程。布在这方面的经历也收录在教育部课程规划与发展司及戏剧盒联合出版的《嘿！这里有戏——华戏剧应用》一书中。



布兰雅坡小学的华文教师陈翡翠（右二）把戏剧技巧应用在教学上。（邝启聪摄）